

Anna Rún
Tryggvadóttir & Fritz
Balthaus

DIALOGUE

14.07.2022 - 27.08.2022

Kanya & Kage

In der Ausstellung DIALOGE treffen zwei KünstlerInnen aufeinander, die zunächst sehr unterschiedlich erscheinen und dennoch vieles gemeinsam haben.

Sowohl Fritz Balthaus als auch Anna Rún Tryggvadóttir nehmen Gegebenheiten zum Anlass, machen sie sichtbar, spielen damit, Balthaus aus den gegebenen Kontexten heraus, Tryggvadóttir aus der Natur.

Dialoge zeigt zwei Generationen von KünstlerInnen, zwei Kulturkreise, zwei Ausgangspunkte und doch geht es beiden in ihren Versuchsanordnungen um das Sichtbarmachen. Balthaus auf eine sehr unterschwellige, ironische Art und Weise immer auch den Kunstbetrieb im Visier, während Tryggvadóttir das Verhalten von Materialien abseits menschlicher Kontrolle in den Vordergrund stellt.

Beide verzichten auf Erzählungen und arbeiten konkret mit dem Vorgefundenen.

Fritz Balhaus hat für Dialoge einen klassischen Sockel einer Skulptur aus der vorherigen Ausstellung bei KanyaKage nachbauen lassen, fotografiert und anschließend zu Sägemehl verarbeitet. An Stelle des Sockels selbst hängt nun dessen Fotografie in der Ausstellung und das Sägemehl des vorherigen Sockels liegt verstreut auf dem Boden des Ausstellungsraumes. Der Besucher bahnt sich also einen Weg durch den Transformationsprozess der Skulptur zu ihrer Abbildung hin.

Anna Rún Tryggvadóttir verwendet natürliche Wasserfarben und einen Magneten in ihren hier gezeigten Bildern, um die Bewegung der metallhaltigen Erze in den Farben aufzuzeigen, um damit die Formen zu generieren. Ihre einzige Entscheidung besteht darin, wie auch bei Balhaus, in der Auswahl der Materialien und an welcher Stelle sie den Eingriff (mit dem Magneten) beendet. Das Ergebnis ist eine sehr poetische Sichtbarmachung der Bewegung von Farbpigmenten.

Anna Rún Tryggvadóttir



Vessel for a Future I, 2022

Watercolor, magnetic pigment, paper

30 x 43 cm, unique work

Preis auf Nachfrage

Anna Rún Tryggvadóttir



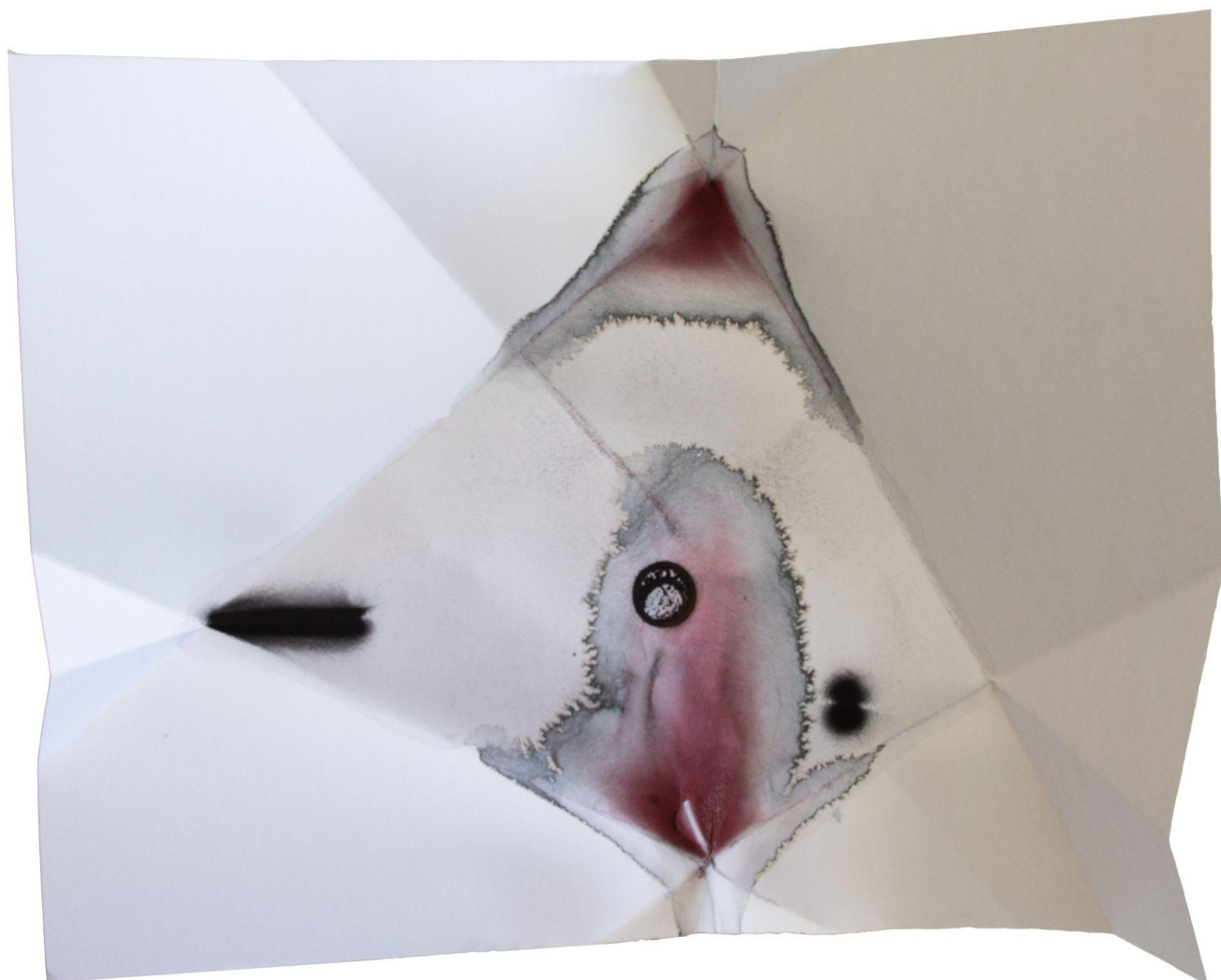
Vessel for a Future II, 2022

Watercolor, magnetic pigment, paper

30 x 43 cm, unique work

Preis auf Nachfrage

Anna Rún Tryggvadóttir



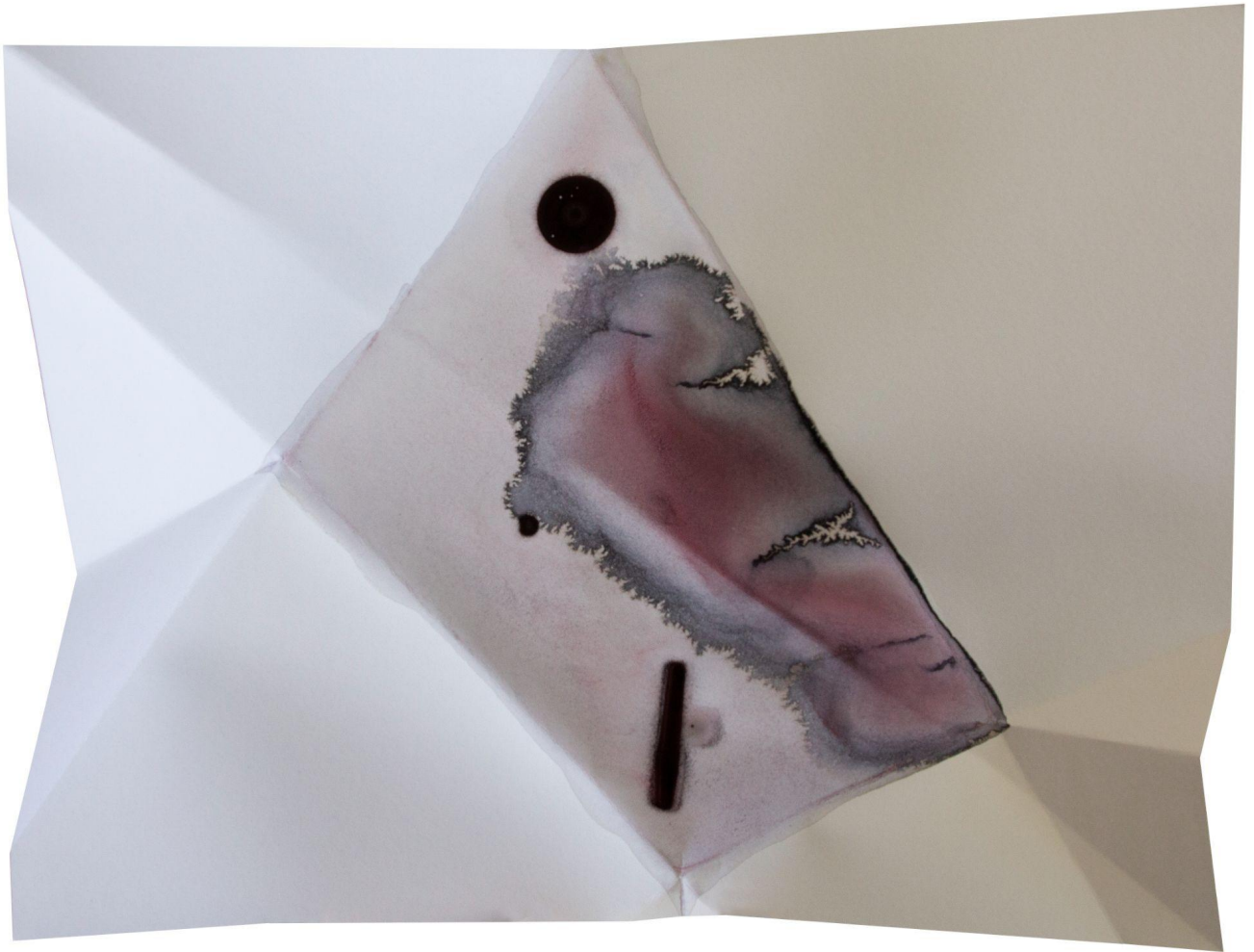
Vessel for a Future III, 2022

Watercolor, magnetic pigment, paper

30 x 43 cm, unique work

Preis auf Nachfrage

Anna Rún Tryggvadóttir



Vessel for a Future IV, 2022

Watercolor, magnetic pigment, paper

30 x 43 cm, unique work

Preis auf Nachfrage

Anna Rún Tryggvadóttir



Vessel for a Future V, 2022

Watercolor, magnetic pigment, paper

30 x 43 cm, unique work

Preis auf Nachfrage

Anna Rún Tryggvadóttir



Vessel for a Future VI, 2022

Watercolor, magnetic pigment, paper

30 x 43 cm, unique work

Preis auf Nachfrage

Fritz Balhaus



FLOOR FLOUR, Berlin 2006/2022

wood flour, installation

photography 40 x 28 cm

framed 58 x 43 cm, museum glass UV92

wood flour of former plinth (size 33 x 33 x 99 cm) on floor

edition of 2/1

Preis auf Nachfrage



Alle Preise brutto

Kanya & Kage

Eisenbahnstr. 10 – 10997 Berlin
jan@kanyakage.com
www.kanyakage.com

Bitte reservieren Sie sich einen persönlichen Besuchstermin in unserer Kalender App:
<https://calendly.com/kanyakage/dialoge>