

3 Jahre Kanya & Kage



Alexandra Baumgartner · Clemens Behr · Anina Brisolla · Brad Downey · Stefan Draschan · Amélie Esterházy
Lukasz Furs · Lukas Glinkowski · Andy Kania · Oliver Mark · Danni Pantel · Jirka Pfahl · Orson Sieverding · Pola Sieverding
Marta Vovk · Lisa Tiemann · Maximilian Rödel

Gruppenausstellung
26.08.2021 - 26.09.2021

Kanya & Kage

Das Kanya&Kage ist, wie es der Name schon sagt, ein Zusammenschluss. Ein Zusammenschluss, nicht nur zweier Nachnamen, sondern zweier Personen, die beide aus Liebe zur Kunst bereits vorher Kunsträume betrieben haben. Getreu dem Motto $1+1=3$ haben wir zwei, André Kanya und ich, Jan Kage, unsere Inhalte und unser Publikum in eine neue Form gegossen, beziehungsweise in einen zum White Cube ausgebauten Kreuzberger Keller.

André hatte seit 2015 in der Choriner Straße den KANYA BERLIN · PROJECT SPACE betrieben. Ich selbst betreibe seit 2010 das SCHAU FENSTER in der Lobeckstraße und habe seit 2003 die Kunst- und Klubnächte Party Arty veranstaltet.

André hatte gerade begonnen die Räume in der Eisenbahnstraße 10 nach eigenen Entwürfen auszubauen, als er mir schrieb, er wolle mir mal sein neues Projekt zeigen. Es gibt das von Pasteur überlieferte Zitat, der Zufall treffe den vorbereiteten Geist. Ich war bereits seit ein paar Monaten auf der Suche nach Räumen, in denen ich neben den Künstler-kuratierten SCHAU FENSTER-Ausstellungen Solo-Schauen derjenigen Künstler*innen zeigen konnte, die ich schon seit Jahren mit auf Messen nahm oder in kuratierten Ausstellungen präsentiert hatte. Nun stand ich auf der Baustelle und war begeistert. Zwei, drei, vier Räume, in denen man Kunst zeigen konnte. Und dann noch ein Kreuzgewölbekeller aus rotem Backstein, der in mir sofort das romantische Bild eines New Yorker Jazzkellers der 50er Jahre hervorrief. Eine Speakeasy Bar. Andrés Konzept für diesen Raum: Mit Samtesseln und weiterem Interieur ein shabby chicque Flair kreieren.

Es folgten mehrere Lunch- und Dinner-Meetings, vor allem in der Markthalle IX, schräg über die Straße. Intensive Unterhaltungen darüber, wie unsere sich teilweise, aber selbstverständlich nicht immer überschneidenden Geschmäcker zusammengebracht werden können und somit welches Programm und welche Organisationsform wir uns geben wollten. Und dann zum Gallery Weekend 2018 eine furiose Eröffnung des – bis auf die Tresen-Installation von Tobias Dostal – leeren, neuen Spaces.

Seither haben wir 26 Ausstellungen, 13 Artist Talks, 9 Konzerte, einigen Videointerviews und viele wunderbare Abende gehabt – jeder einzelne davon voller angeregter Gespräche und spannender Begegnungen.

Denn das Kanya&Kage ist mit der zu den Vernissagen, Konzerten und bis zu den Lockdowns einer von unserem exzellenten Mixologist Jacob Hannestad betriebenen Bar auch ein Ort der Begegnung und des Austauschs. Ganz im Sinne Joseph Beuys, der von Kunst als sozialer Plastik sprach.

Jede Künstlerin und jeder Künstler hat für das Kanya&Kage eine einzigartige Ausstellung konzipiert. Der spezielle Charakter der Räume war dabei Herausforderung, wie Rahmen. Und jede Ausstellung ist im virtuellen Raum, auf unserer Webseite bestens in Bild und Text dokumentiert.

Einzelne Arbeiten der Künstler*innen sind außerdem im Kanya&Kage Büro, unserem Backoffice, zu sehen und bilden unsere nun dreijährige Geschichte visuell ab. Diese Accrochage haben wir in Coronazeiten auch als Idee genutzt, Kunst während des Lockdowns digital zu vermitteln: Die „Backoffice Selection #1-3“ fassen die Arbeiten von jeweils mehrerer Künstler*innen in einem Newsletter zusammen.

Wir freuen uns, dass es uns in den letzten drei Jahren trotz aller Schwierigkeiten gelungen ist, so erfolgreich Arbeiten wunderbarer zeitgenössischer Künstler*innen zu präsentieren und zu vermitteln. Das nächste Jahr bringt neue Schauen, sowohl von Künstler*innen, die hier noch nicht ausgestellt haben, als auch neue Arbeiten von denjenigen, die hier bereits ihre Marke gesetzt haben. Und ganz bestimmt viele spannende Abende, interessante Begegnungen und neue Freundschaften.

Jan Kage Berlin, August 2020, Update Juni 2021

ALEXANDRA BAUMGARTNER



Analogie

2017

Ölfarbe auf Papier

100 cm x 70 cm, gerahmt

3.800 Euro

Kanya & Kage

CLEMENS BEHR



Falling Floors I

2018

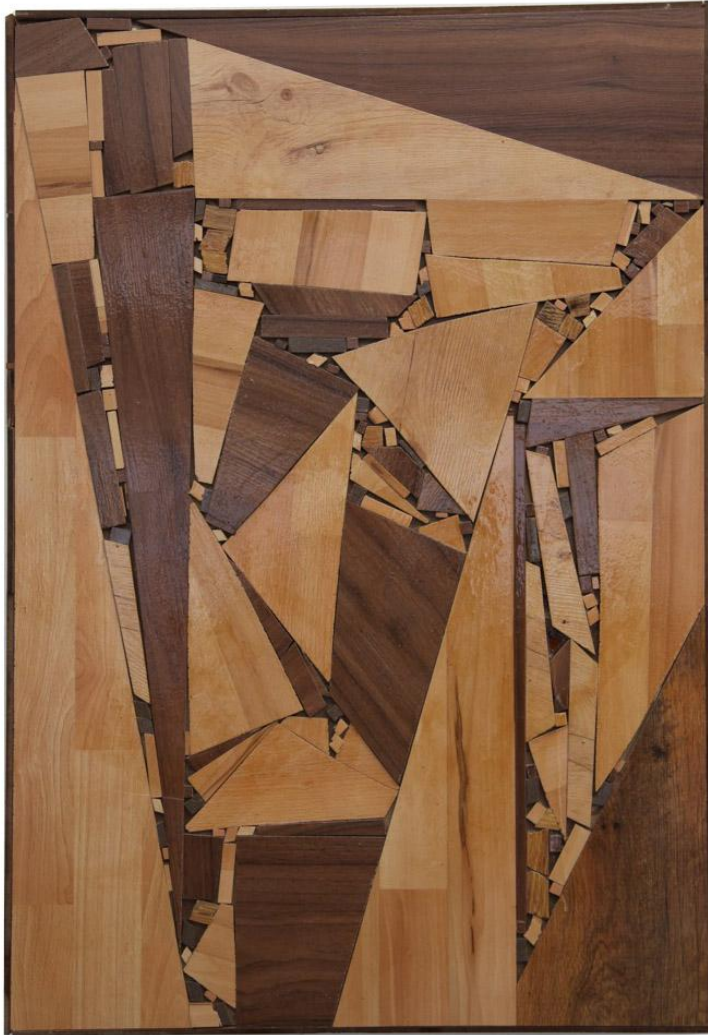
147 cm x 96 cm x 6 cm

Laminat, Boat Varnish

3.750 Euro

Kanya & Kage

CLEMENS BEHR



Falling Floors II

2018

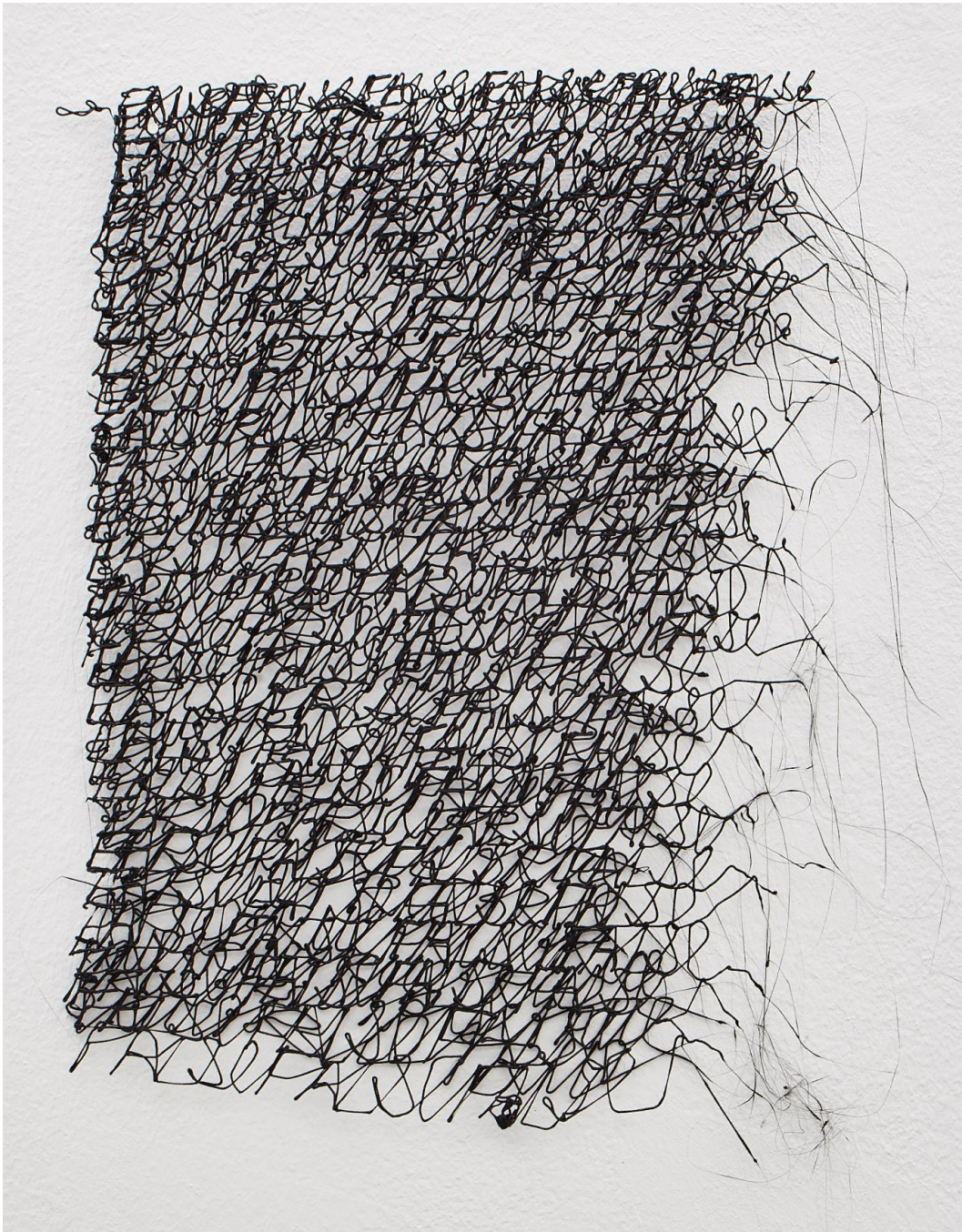
96 cm x 66 cm x 6 cm

Laminat, Boat Varnish

2.675 Euro

Kanya & Kage

ANINA BRISOLLA



fabrics_001 (true/false)

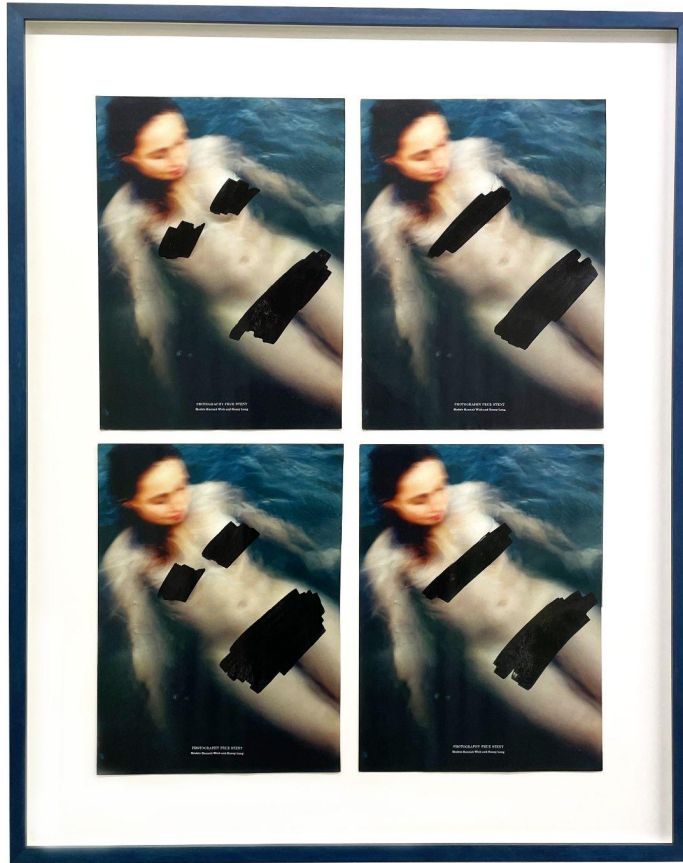
2020

ca 35 cm x 25 cm x 2 cm

PLA Filament

1.500 €

BRAD DOWNEY



“My Mind Always Drifts”

Series 2013 - current

76 cm x 61 cm

magazine clippings officially censored
by the UAE Government

unique work

4.004 €

Kanya & Kage

STEFAN DRASCHAN



Everyone is Beuys

Beuys Freud

2021

Fineprint A4

Auflage 5 (+2 AP)

einzel 535 Euro, alle 4 zusammen 1.600 Euro

Kanya & Kage

STEFAN DRASCHAN



gettyimages
Archive Photos

© American International Pictures, 1970 All Rights Reserved

156476732

Everyone is Beys

Dorian Gray Beys

2021

Fineprint A4

Auflage 5 (+2 AP)

einzel 535 Euro, alle 4 zusammen 1.600 Euro

Kanya & Kage

STEFAN DRASCHAN



Everyone is Beuys

Björn Andersen Beuys

2021

Fineprint A4

Auflage 5 (+2 AP)

einzel 535 Euro, alle 4 zusammen 1.600 Euro

Kanya & Kage

STEFAN DRASCHAN



Everyone is Beuys

The Damned Beuys

2021

Fineprint A4

Auflage 5 (+2 AP)

einzel 535 Euro, alle 4 zusammen 1.600 Euro

Kanya & Kage

AMÉLIE ESTERHÁZY



Spectrum No #4

2021

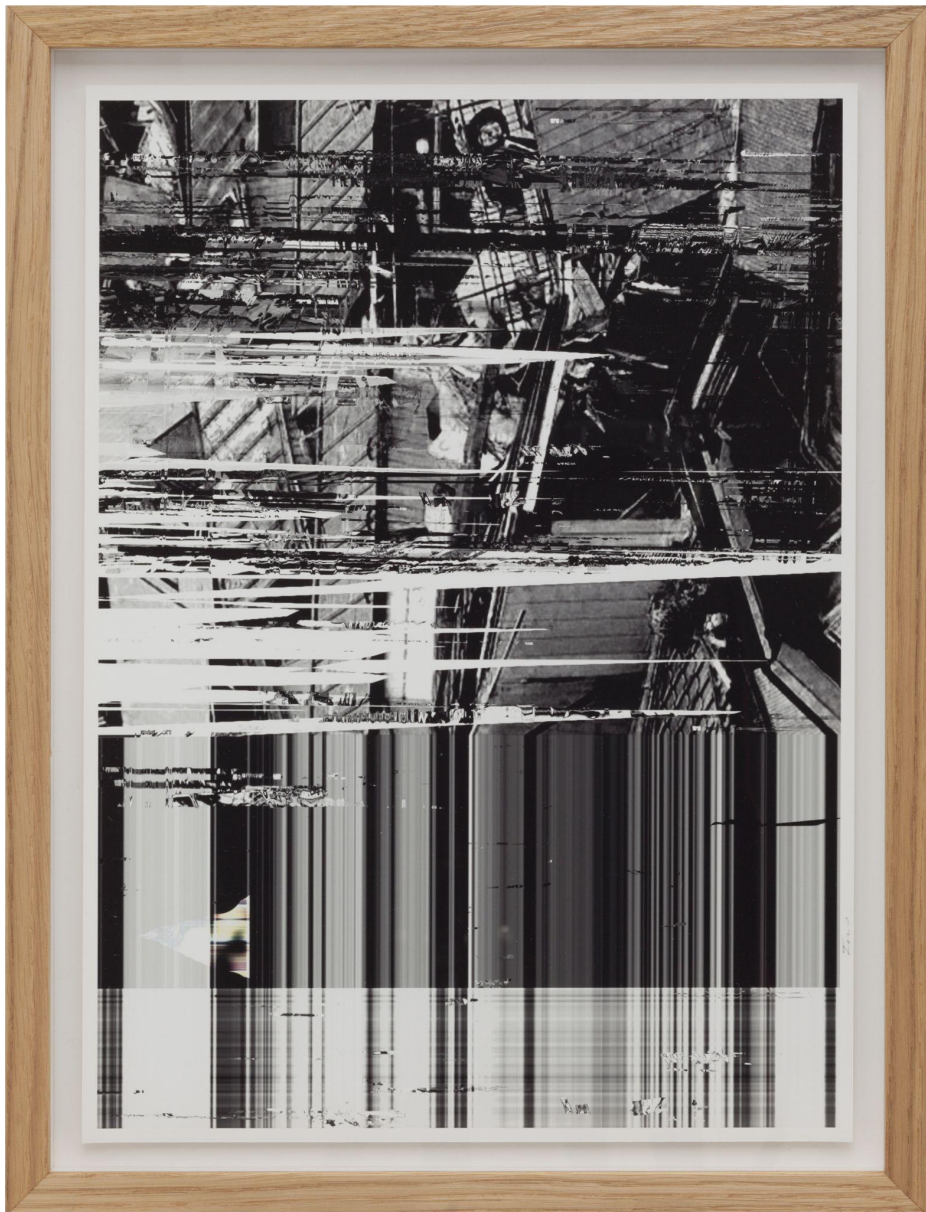
60 cm x 50 cm

Vogue Magazines 2002 - 2004 and staples
on canvas, framed

4.700 Euro

Kanya & Kage

LUKASZ FURS



Untitled

2020

jeweils 27 cm x 37 cm

Auflage 1/2 + 1 AP

Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305g/qm, Fine Art Inkjet Print

Rahmen: Eiche geölt, Eisenarmes Weissglas, je 32,1 cm x 42,1 cm x 3 cm

je 960 Euro

Kanya & Kage

LUKASZ FURS



Untitled

2020

jeweils 27 cm x 37 cm

Auflage 1/2 + 1 AP

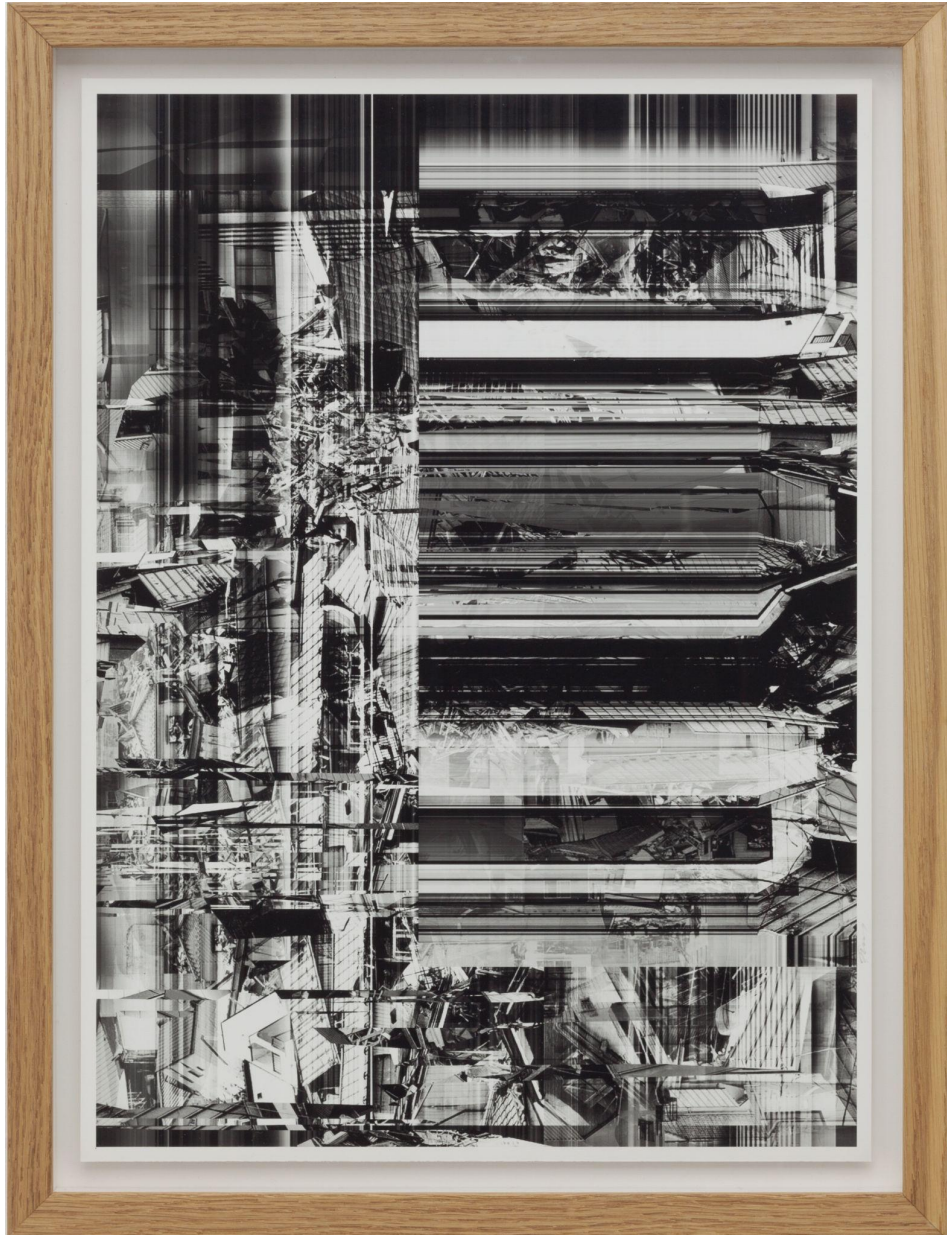
Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305g/qm, Fine Art Inkjet Print

Rahmen: Eiche geölt, Eisenarmes Weissglas, je 32,1 cm x 42,1 cm x 3 cm

je 960 Euro

Kanya & Kage

LUKASZ FURS



Untitled

2020

jeweils 27 cm x 37 cm

Auflage 1/2 + 1 AP

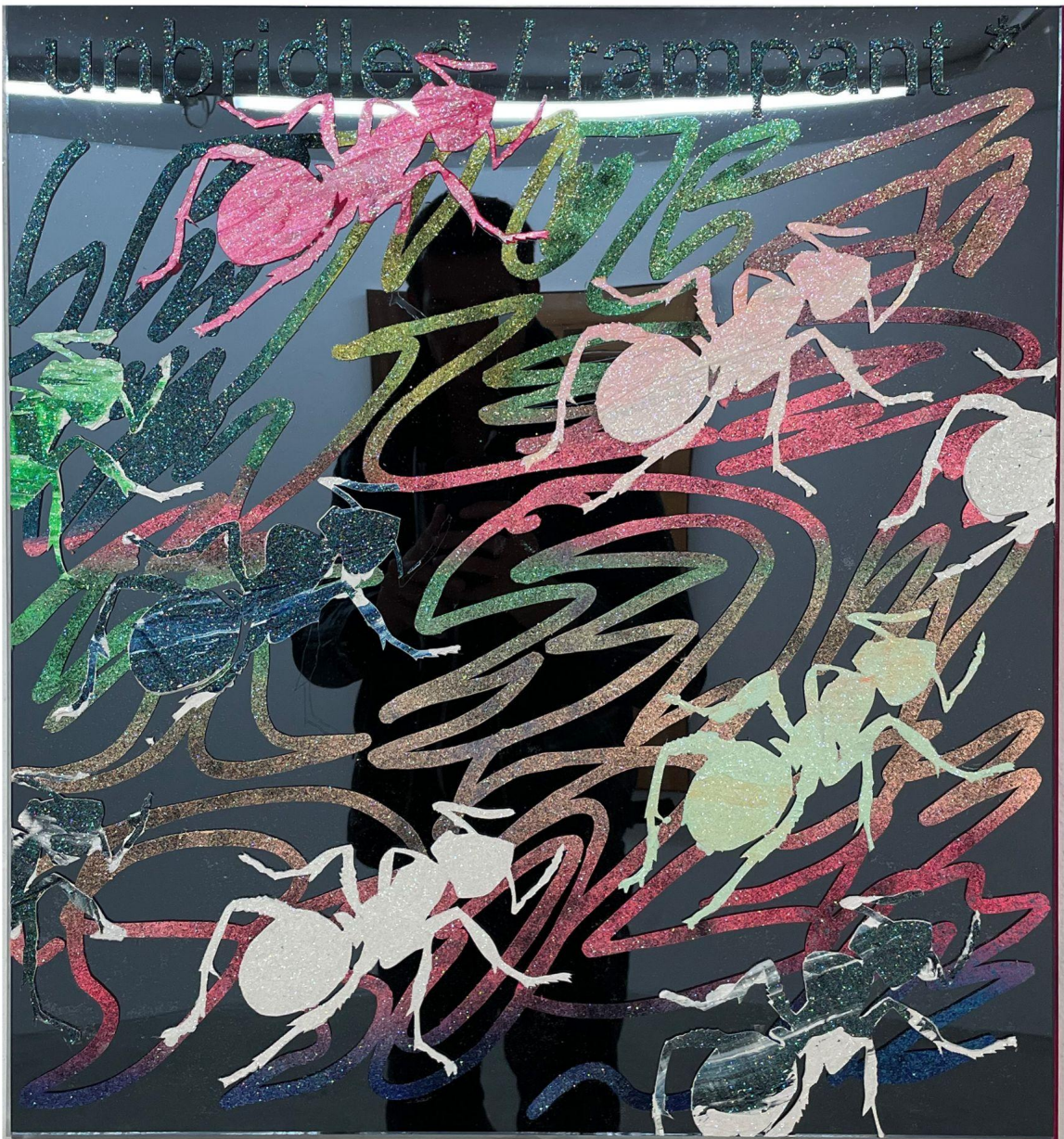
Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305g/qm, Fine Art Inkjet Print

Rahmen: Eiche geölt, Eisenarmes Weissglas, je 32,1 cm x 42,1 cm x 3 cm

je 960 Euro

Kanya & Kage

LUKAS GLINKOWSKI



Devil's Plaything

2021

60 cm x 55 cm x 3,5 cm

Ölfarbe, Glitzer, Acrylspiegel auf Holz

2.600 Euro

Kanya & Kage

ANDY KANIA



aus der Serie "Deep Blue"

2015 - 2017

101 cm x 75 cm

Fine Art Inkjet Print

3 + 2 AP

4.500 Euro (inkl. Plexiglas Radiant Schattenfugenrahmen)

Kanya & Kage

ANDY KANIA



aus der Serie "Deep Blue"

2015 - 2017

99,5 cm x 74 cm

3 + 2 AP

Fine Art Inkjet Print

4.000 Euro (ohne Plexiglashaube)

Kanya & Kage

OLIVER MARK



Leonardo

2018

30 cm x 41,64 cm

1/10

C-Print, signiert, datiert, betitelt

1.190 Euro (mit Rahmen +160 Euro)

Kanya & Kage

DANNI PANTEL



on another dreary disco time

2021

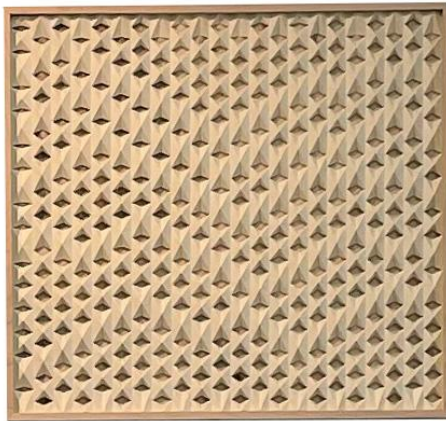
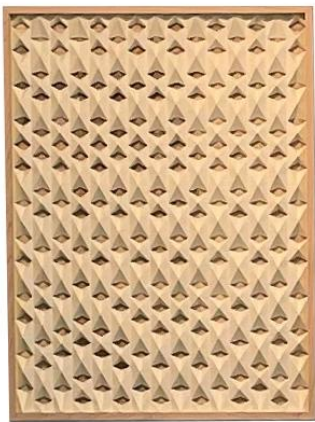
125 cm x 145 cm

Acryl auf Leinwand

4.600 Euro

Kanya & Kage

JIRKA PFAHL



News Goose

2021

#5 (53 cm x 40 cm x 2 cm)

#6 (53 cm x 57,5 cm x 2 cm)

Papier: Römerturm Werkdruck 120g

gefaltet, hist. Linolboden mit Zeitungsfrottage (gefunden), gerahmt in
Ahorn mit Museumsglas

6.100 Euro

Kanya & Kage

POLA SIEVERDING



Bodies That Matter

Edition #1, 2020

61 cm x 44 cm

Pigment Print on Hahnemühle rice paper

Edition of 20 / 750 Euro

Nussholzrahmen, Museumsglas 290 Euro

Verfügbare Nummern: 2-4, 8-12, 14-19

Kanya & Kage

MARTA VOVK



money:URL

2018

65 cm x 120 cm

Acrylic and lacquer on wood

2.800 Euro

Kanya & Kage

LISA TIEMANN



Note, powder

2020

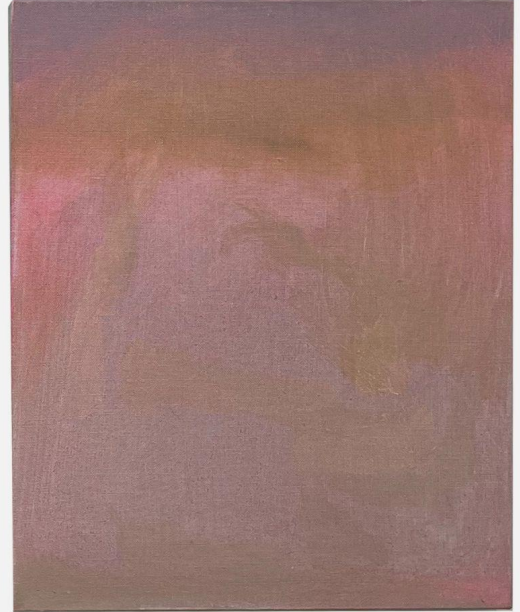
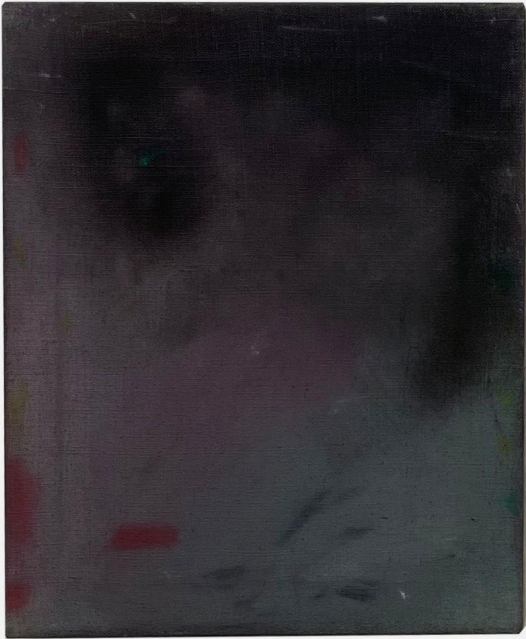
61 cm x 23 cm x 85 cm

ceramic, glaze, rubber

5.800 Euro

Kanya & Kage

MAXIMILIAN RÖDEL



Yet Untitled (schwarzes Bild)

2018

50 cm x 40 cm

oil on canvas

3.900 Euro

Yet Untitled (rosanes Bild)

2021

50 cm x 40 cm

oil on canvas

3.900 Euro

Kanya & Kage

3 Jahre Kanya & Kage



Alexandra Baumgartner · Clemens Behr · Anina Brisolla · Brad Downey · Stefan Draschan · Amélie Esterházy
Lukasz Furs · Lukas Glinkowski · Andy Kania · Oliver Mark · Danni Pantel · Jirka Pfahl · Orson Sieverding · Pola Sieverding
Marta Vovk · Lisa Tiemann · Maximilian Rödel

Alle Preise brutto, inkl. 7% MwSt

Kanya & Kage

Eisenbahnstr. 10 – 10997 Berlin
jan@kanyakage.com
www.kanyakage.com

Bitte reservieren Sie sich einen persönlichen Besuchstermin in unserer Kalender App:
<https://calendly.com/kanyakage/3-jahre-kanya-kage>